

Les Ateliers de l'ATEP3



Pratique théâtrale et artistique

Fidèle à son objectif de faire vivre les pratiques artistiques à l'université, l'ATEP3 vous propose d'expérimenter, de découvrir, de jouer, tout simplement...

Animés par des étudiant·e·s de master et des doctorant·e·s ainsi que par des artistes issus de l'université, les ateliers de l'ATEP3 sont gratuits et ouverts à tout·e·s les étudiant·e·s... Et il y en a pour tous les goûts !

Ces ateliers sont gratuits en dehors d'une cotisation à l'association de 5€ – cette cotisation vous donne accès à l'ensemble des activités. Ils ne pourraient avoir lieu sans le soutien de l'université de Paris 3.

Les inscriptions ont lieu exclusivement par e-mail, à l'adresse ateliers.atep3@gmail.com. Merci de préciser vos nom et prénom, ainsi que d'indiquer le ou les ateliers auxquels vous souhaitez vous inscrire (car, oui, vous pouvez en prendre plusieurs !).

Liste des Ateliers 2019-2020

- **Comédie Musicale - COMPLET**
Mercredi 18h-21h | Salle 14 (à partir du 25 Septembre)
- **Initiation au théâtre**
Mercredi 17h-21h | Salle à venir (à partir du 16 Octobre)
- **Initiation à la Danse Classique**
Lundi 18h30-20h | Salle 23b (à partir du 14 Octobre)
- **De ressentir à transmettre – Atelier d'écriture**
Mardi 13h-15h | Salle à venir (à partir du 15 Octobre)
- **Atelier de recherche contemplative et performative / Thème : l'expérience**
Mercredi 17h30-20h30 | Salle D01 (à partir du 16 Octobre)
- **Plumes de rêve – Atelier d'écriture**
Mercredi 16h à 18h | Salle à venir (Toutes les deux semaines à partir du 23 octobre)
- **Initiation à la Technique du spectacle**
Vendredi 18h -21h | Salle D01 (Uniquement les 18 et 25 Octobre, les 15 et 29 Novembre et le 13 Décembre)

Comédie Musicale

Animé par Margot Lahalle

L'atelier de comédie musicale se concentre autour de l'élaboration d'un spectacle alliant ainsi l'enseignement du chant, de la danse et du théâtre. Les répétitions du spectacles commencent dès le début de l'atelier, tout en douceur et dans la joie de vivre en enseignant les bases du chant, de la danse et du théâtre dont le thème et le livret du spectacle sont les supports.

L'atelier accepte tous les niveaux, et se tient tout le long de l'année !

Le but est réellement d'apprendre à lâcher prise, à construire un spectacle tous ensemble, sous forme de troupe éphémère. L'enseignement du chant se fera en solo et en chœur, la danse vous permettra de travailler votre aisance corporelle et d'avoir plus confiance en vous. Le théâtre vous permettra de travailler sur votre timidité, votre mémoire. Tout cela dans un esprit de travail dynamique et bienveillant !

Note importante : l'atelier est assez prenant sur le temps libre des étudiants. Se tenant sur l'ensemble de l'année, les élèves devront adapter leur emploi du temps afin d'y participer tout le long.

Mercredi 18h-21h | Salle 14 (à partir du 25 Septembre)

Initiation au Théâtre

Animé par Emma Chapelard et Anélyz Piéto

« Tu es passionné.e de théâtre ou simplement curieux.se ? Tu as l'envie de monter un projet et/ou de découvrir le théâtre au travers d'exercices et d'improvisations ? Alors cet atelier est fait pour toi !

Si tu es davantage intéressé.e par la découverte ou l'approfondissement de ton jeu et de la pratique théâtrale en générale, nous t'invitons à te joindre au premier cours de 17h à 19h le mercredi. Le second cours de 19h à 21h, le même jour, s'adresse à toi si tu souhaites t'investir dans la grande aventure de la création d'un spectacle en groupe de A à Z. Il est possible pour les élèves très motivé.e.s de faire partie des deux groupes.

Bonne humeur et partage seront au rendez-vous ! »

Note importante : Les élèves en Erasmus présent.e.s un semestre uniquement sur le campus peuvent s'inscrire **UNIQUEMENT** au groupe Découverte et Approfondissement !

Mercredi 17h-21h | Salle à venir (à partir du 16 Octobre)

Initiation à la danse classique

Animé par Margaux Albarel

Cet atelier a pour but de faire découvrir à tou-te-s les bases de la danse classique et de la considérer comme un art à part entière, en perpétuel changement, malgré le poids de siècles d'histoire qui pourrait la figer. Il peut s'adresser également à celles et ceux qui recherchent un entraînement hebdomadaire moyennement avancé pour se perfectionner à un rythme plus doux, sans utiliser les pointes. Le cours se composera d'exercices d'échauffement et d'assouplissement à la barre puis d'une autre série d'exercices, cette fois-ci au milieu, et se terminera par une séance d'étirements.

" - L'enfant s'amuse, saute, danse et se jette dans tout ce que le mouvement lui inspire. [...]

- La vraie danseuse, après dix ans et plus d'effort journaliers, oublie sa technique (que son corps pourtant n'oublie pas) et s'amuse, saute, danse et se jette dans tout ce que le mouvement lui inspire, tout comme l'enfant !

L'apprentissage n'est que le stade intermédiaire, stade pourtant inévitable."

- Maurice Béjart, *Lettres à un jeune danseur*

Lundi 18h30-20h | Salle 23b (à partir du 14 Octobre)

De ressentir à transmettre-atelier d'écriture

Animé par Juliette Héraud

« L'écriture est un outil de tous les jours. On écrit nos leçons, nos devoirs, des mails à rallonges à des structures administratives qui ne répondent pas,... Mais que se passe-t-il quand on écrit autrement que pour des raisons formelles et informatives ?

Écrire, ça peut aussi être l'action de construire, avec des mots couchés sur le papier, ce qu'on a envie de dire. Qu'as-tu envie de dire ? Que veux-tu raconter, toi ? »

Cet atelier d'écriture a un double objectif : apprendre, d'une part, que toutes les voix méritent d'être entendues – ou lues – et, d'autre part, que cette expression est le fruit d'un travail – accessible à tou-te-s.

Mardi 13h-15h | Salle à venir (à partir du 15 Octobre)

Atelier de recherche contemplative et performative /

Thème : l'expérience.

Animé par Lyzaïg Le Clec'h

L'atelier a pour objectif de libérer la capacité créatrice de chaque individu, toute catégories artistiques confondues, avec tout de même un travail particulier sur les notions de performance et de contemplation. Il comportera de la méditation, une exploration corporelle par l'improvisation en danse et le mouvement libre ainsi qu'une réflexion sur les contrastes et les opposés complémentaires : lenteur/vitesse, lumière/obscurité, silence/crî, individu/groupe, etc...

Engagement et curiosité requis. Ouvert à toutes et tous.

Mercredi 17h30-20h30 | Salle D01 (à partir du 16 Octobre)

Plumes de rêves

Animé par Louisa Léo et Léon Cambou

« Rêves de papier. Encre de rêves. Nous vous proposons un atelier d'écriture créative en petit comité (un mercredi sur deux) pour une séance de 2h ! L'atelier sera un temps de partage, de création collective autour de la thématique du rêve. Des petits jeux d'écriture, de mise en voix des textes vous attendent dans une ambiance conviviale et bienveillante avec, à la clef, la création d'une œuvre collective ! Un projet surprise de fin d'année pourrait aussi montrer le bout de son nez ! 8 places sont disponibles, n'hésitez plus. »

- Louisa et Léon, deux étudiants passionnés et sensibles à la beauté

Mercredi 16h à 18h | Salle à venir (à partir du 23 octobre, toutes les deux semaines)

Initiation à la Technique du Spectacle

Animé par Tristan Chaillou et Manon Poirier

Régie générale, son, lumière, plateau... Découvrez les multiples disciplines qu'englobe le domaine de la technique du spectacle. Cet atelier d'initiation s'adresse à tous les étudiants et étudiantes désireux de s'initier à la régie.

Concevoir et mettre en place un plan feu, installer un spectacle, monter et démonter un décor... Ces aspects parfois oubliés de la représentation théâtrale sont pourtant essentiels ! Chaque séance comprendra une partie explicative et une partie pratique.

Vendredi 18h -21h | Salle D01 (Uniquement les 18 et 25 Octobre, les 15 et 29 Novembre et le 13 Décembre)